

**«ОБРАЗЫ ПАМЯТИ. ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЕСНИ» -
ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС ПРЕЗЕНТАЦИЙ,
ПОСВЯЩЁННЫЙ 75-ОЙ ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ В
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
1941-1945 ГОДОВ**

Священная война



Выполнил:

Ученик 7 класса ДШИ
«Созвездие»
Губаев Булат
Преподаватель:
Николаева Елена Евгеньевна



Звучит песня «Священная война»

Жестокая правда войны



Из них более **8,7 млн.** погибли на полях сражений.



Общие людские потери СССР в ходе войны составили **26,6 млн.** человек.

Жестокая правда войны



7,42 млн. человек были истреблены нацистами на оккупированных территориях, более **4 млн.** погибли от жестоких условий оккупационного режима. **5,27 млн.** человек были угнаны на каторжные работы в Германию. Из них вернулись на родину чуть больше половины - **2,65 млн.** человек, **450 тысяч** эмигрировали, **2,16 млн.** человек погибли и умерли в плену.

Жестокая правда войны

Каждый день войны стоил жизни
более чем **18 - ти тысячам**
человек. Это **782** человека
ежечасно, **13** человек ежеминутно.



Каждые **5 секунд** на войне
погибал **один** человек.

История создания песни

В Кирропе).
— наши отряды —
и богуницы и тара-
гящиеся битвы за
длинной пижой деревни,
леса... Всё страшно,
существо!

свых, нареулы, пат-
хос немецкие ашено-
х людьми или в бой...
— и какой раз за
что такое-е наш народ
— страшнее нам яв-
тое промя, его честь,
мэро.

тца борьба. Парубки
и бахбы. Басары хи-
чаки. Бастовали же
Генерации лесорубы
только встречали...
ты. Вылетали из воз-
ржийские склады —

рительными экспеди-
ционными штрафами...
войной ненависти.
чть воинственному русско-
любедимей из Чуд-
терга, съезму покорите-
лиицкской пятой. Не
украинцу — саму
проклятой баронской
огда! Не согнет шею
сузин, казах, смелый

немецкая архия ста-
Она, начала разга-
1918 года в оди-
вость: «В Германии
мы не получимъти из-

стока или то, во что пошли, по-
дади своей создательностью, организова-
тельностью, железной дисциплиной, могучей
боевой техникой. Я даю обещание любых

предложений для спасения из беды на-
шего народа. Трудящиеся красной столицы про-
являют высокую создательность и подвиж-
ный патриотизм. (ТАСС).

Священная война

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

ПРИПЕВ: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна.
Идет война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы, —
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

ПРИПЕВ.
Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей.

ПРИПЕВ.
Не смеют крылья черные
Над родиной летать,

Поля ее просторьяне
Не смеет враг топтать.

ПРИПЕВ.
Гнилой, фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отродью человечества
Сколотим крепкий гроб.

ПРИПЕВ.
Пойдем ломить всей силой,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой.

ПРИПЕВ.
Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

ПРИПЕВ: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна.
Идет война народная,
Священная война.

В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ.

ДАДИМ КРАСНОЙ АРМИИ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ

Митинг на заводе имени Фрунзе

Весть о зверском нападении фашистских
агрессоров на Советский Союз быстро об-
разовалась на заводе имени Фрунзе. В

Выступивший на митинге работой-стахановец Королев сказал:

— Нам нужно чтобы выпустить ракеты на

— Самолет горят! — ез-
стый вскрик Фоменко.

Прошло несколько секунд.
Леонид Младший сержант Шт-
кладыши с наблюдательного
ложенного взглянул от батареи:

— В районе наблюдателей
оббитый плахенек самолет с
хесте падения видны клубы
По археским самолетам с
с земли, но и с воздуха.

Красная ракета вспыхнула из
Сигнал тревоги. Дежурная э-
папана Новикова быстро по-
воздуху. Самолеты резко изб-
Истребители включили настрой-
бомбардировщиков. Внегороди-
шими. Они шли на большой

Ответный

— Товарищи, боевой при-
Через 20 минут вылетели
личному составу звена капитан

Бойцы звездомной коман-
и телесах большие сигнаро-
бы. Оружейники зарядили изу-

В течение 15 минут звен-
и первому боевому вылету.
ответственному удару по основ-
ческих объектам кровожаждущих
таз Модестов собрал радостные
и сигналы.

...Тяжелые машины, изгр-
бами, поочередно оторвались
построившись в боевой поря-
да залпа.

Темная ночь серыми са-
чи звена машин Гвардейской

Вырезка из газеты «Известие»

История создания песни



Вставай, страна
огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой
тёмною,
С проклятою ордой.

История создания песни

Пусть ярость
благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!



Авторы песни

Василий Иванович
Лебедев-Кумач



*«Нам песня строить и
живь помагает,
Она, как друг, и зовет, и
ведет...»- Лебедев-Кумач*

История создания песни

«Священная война» вошла в быт армии и всего народа как гимн мести и проклятья гитлеризму.

Авторы песни

Александр Васильевич
Александров

«Я благодарю судьбу за то,
что моя жизнь, мой труд
принесли какие-то плоды
дорогой Отчизне и народу.
В этом – большое счастье»-
-А.В. Александров



Текст и Ноты песни

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой
тёмною,
С проклятою ордой.

Принев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идёт война народная,
Священная война!

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

Не очень скоро, сурово

B

A musical score page showing two measures of music for orchestra. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). Measure 11 starts with a half note on the first line, followed by a dotted half note on the second line, a quarter note on the first line, a quarter note on the second line, a quarter note on the first line, a quarter note on the second line, a half note on the first line, a half note on the second line, and a half note on the first line. Measure 12 starts with a half note on the first line, followed by a half note on the second line, a half note on the first line, a half note on the second line, a half note on the first line, a half note on the second line, and a half note on the first line.

Встай, страна о гром на я,

A musical score for a band. The top staff shows a bass line with notes and rests. The middle staff shows a treble clef line with notes. The bottom staff shows a bass line with notes. Above the staffs, the chords are labeled: Eb7, Ebm6, and F7.

— 10 —

с фа -

The musical score consists of two staves. The top staff shows a vocal line with lyrics in Russian: "шист ской си лой тем ною, с про кля то ю оп". The bottom staff shows a piano accompaniment with chords Bm and F7 indicated above the staff.

$\alpha = \frac{\text{Принев}}{\text{Нев}} = \frac{1}{2}$

A musical score page for 'The Star-Spangled Banner'. The top line shows the lyrics 'O'er the rampart we watch'd'. The music consists of two staves. The first staff starts with a B-flat minor chord (Bm) followed by an A-flat major chord (A-flat major 7th, Am7). The second staff begins with a D-flat major chord (D-flat major, D-flat major 7th, D-flat major 7th). The key signature is one flat throughout.

-дой! Пусть я - рость бла-го - род.на_я вски -

A musical score for piano showing three measures. The first measure has a key signature of one flat, with a bass clef and a tempo marking of 120 BPM. It features a single eighth-note melody over a harmonic progression of A7, D9, and F7. The second measure begins with a bass note on the downbeat. The third measure concludes with a bass note on the upbeat.

— па — ет, как вол — на! И —

Bm

-дет вой - на на - род - на - я, свя -

F7 Bm Bm

шен на явой на! Как на!

В других странах

Музыка - единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душою(Бертольд Ауэрбах)



Военный ансамбль им. Александрова

Арслан Сибгатулин



«Пока молодёжь будет петь песни военных лет, есть надежда на то, что память о том времени — останется» — Галина Суховерх

Источники

1. <https://fishki.net/1727749-svjawennaja-vojna-istorija-sozdaniya-pesni.html>
2. <https://www.allsoch.ru/lebedevkumach/>
3. <http://www.aphorisme.ru/by-authors/aleksandrov/?q=4557>